

# ÍNDICE

## Presentación

### Pasado y Presente: recuerdos y experiencias

MARÍA DEL CARMEN DADONE: *Los Profesorados de Inglés y Francés y sus bodas de platino*

MARTA BIELSA, MARIA ELENA MUGUERZA, MARÍA TERESA VACCA: *75 años del Profesorado de Francés*

JOSÉ IGNACIO CASTILLO: *Con los cinco sentidos*

LAURA BALAGUER: *Diferentes maneras de aprender una lengua extranjera*

ELSA DOBBOLETTA: *El valor formativo de la narrativa biográfica: “Yo tampoco me olvido”*

### Investigaciones, ensayos y líneas de trabajo

MARIEL R. AMEZ: *Literatura y TICs: experiencia en la formación docente en inglés*

VERÓNICA DEL GRECO: *Comparación de los cuentos “La Biblioteca de Babel” de Jorge Luis Borges y de “Title” de John Barth.*

ALEJANDRA MILANESE, FLORENCIA CARBONE: *La traducción como creación: Comparación entre los textos de partida “The Purloined Letter” de E. A. Poe y la traducción realizada por J. L. Borges (en colaboración con Bioy Casares) y “The Black Cat” de E. A. Poe y la traducción española realizada por J. Piñeiro (1968).*

EDITA SALUZZO: *Introduction to the Grammar of images.*

MARÍA GABRIELA GENTILETTI: *Conocimientos integrados en el currículum escolar e inclusión de “imágenes biográficas”.*

ANALÍA DOBBOLETTA: *Teaching English through Art at L2 Teacher Education.*

MARIANA CORBELLI, ADRIANA FALCONI, MA. JOSÉ MARUENDA, ELINA R. TOBLER : *A taste of language- a dash of sounds.*

ANA MARÍA LAVAGNA: *Locative inversion constructions in english and Spanish.*

FLORENCIA INÉS VIALE: *El español del Bicentenario: ¿nuevo cocoliche, cambalache o subordinado lingüístico? Hacia una soberanía del lenguaje.*